Illustratore e autore, Paolo Barbieri ha realizzato innumerevoli copertine per autori quali Michael Crichton, Ursula Le Guin, Ilaria Tuti, George R. R. Martin, Umberto Eco, Marion Zimmer Bradley, Herbie Brennan, Cassandra Clare, Laura Gallego García, Alberto Angela, Valerio Massimo Manfredi, Wilbur Smith e tante altre prestigiose firme.

Nel 2001 è direttore del reparto colori alle scenografie in *Aida degli alberi*, film d’animazione italiano diretto da Guido Manuli e con la colonna sonora di Ennio Morricone.  
Nel 2011, Barbieri è stato il primo illustratore italiano ad essere Artist Guest of Honor di Lucca Games, con una mostra antologica che l’ha visto protagonista nelle splendide sale del Palazzo Ducale della città.

Paolo ha al suo attivo i due libri illustrati del Mondo Emerso (*Creature del Mondo Emerso*e *Guerre del Mondo Emerso*- *Guerrieri e Creature*) e ha realizzato decine di copertine per i ro- manzi fantasy di Licia Troisi pubblicati da Mondadori (2004- 2015) e le copertine delle due serie Panini Comics ispirate al Mondo Emerso.

Per Mondadori, Barbieri ha realizzato vari e importanti libri illustrati: *Favole degli Dei*(2011), *L’Inferno di Dante*(2012), *L’Apocalisse*(2013, prefazione di Luca Enoch e strillo di copertina di Valerio Massimo Manfredi), *Fiabe Immortali*(2014, prefazione di Herbie Brennan), *Draghi e altri Animali*(2017), *I Venti del Male*(illustrazioni di Paolo Barbieri, testi di Manlio Castagna). Nel 2019 ha realizzato *Draghi, Dirigibili e Mongolfiere*- *C’era una volta a Milano*(illustrazioni di Paolo Barbieri, racconto di Luca Crovi), Oligo Editore.

Dal 2015 Barbieri ha iniziato la collaborazione con la casa editrice Lo Scarabeo di Torino, con cui ha realizzato il mazzo di Tarocchi *Barbieri Tarot*(2015) e i libri illustrati *Zodiac*(2016), *Fantasy Cats*(2017), *Unicorns*(2018), *StarDragons*(2019), *Night Fairies*(2020, prefazione di John Howe) e *Alice in Wonderland illustrato da Paolo Barbieri*(2022).

Nel 2021, *L’Inferno di Dante*viene ripubblicato da Sergio Bonelli Editore con una nuova grafica e illustrazioni inedite, seguito dalla riedizione di *Favole degli Dei - Eroi, Creature e Divinità della Mitologia Greca*nel 2022.  
Per Sergio Bonelli Editore, Barbieri ha anche realizzato le copertine per i romanzi di Gea e Nathan Never (2018) e per *Dylan Dog Color Fest 15*(2015), il fumetto *Caduto dalla Luna*(Dampyr color, La Cineteca del Mistero, 2022, testi di Mauro Boselli) e la cover “artist edition” del team up fra Dragonero e Conan Il Barbaro presentato in anteprima a Lucca Comics & Games 2022.